

Streichersinfonie G-Dur

nach op. 36

I.

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Fassung für Streichorchester: Wolfgang Jacob

Allegro non troppo

Violine I: *p* *mezza voce* *p*

Violine II: *pp*

Viola 1: *pp* *sim.*

Viola 2: *pp*

Violoncello 1: *pizz.* *p* *pp* *arco*

Violoncello 2: *pizz.* *p* *pp* *arco*

Kontrabass: *pizz.* *p*

9

VI. I: *p* *pp*

VI. II: *p* *pp*

Vla. 1: *p* *pp*

Vla. 2: *p* *pp*

Vcl. 1: *pizz.* *arco* *pp* *pizz.*

Vcl. 2: *pizz.* *arco* *p* *pp*

Kb.: *pizz.* *arco* *p* *pp*

18

VI. I: *p*

VI. II: *p*

Vla. 1: *pp*

Vla. 2: *p*

Vcl. 1: *pizz.* *arco* *pizz.*

Vcl. 2: *pizz.*

Kb.: *pizz.*

27

VI. I: *dim.* *pp*

VI. II: *dim.* *pp*

Vla. 1: *dim.* *pp*

Vla. 2: *dim.* *pp*

Vcl. 1: *arco* *dim.* *pp*

Vcl. 2: *arco* *dim.* *pp*

Kb.: *arco* *p* *pp*

36

VI. I
VI. II
Vla. 1
Vla. 2
Vcl. 1
Vcl. 2
Kb.

pizz.

A
53

VI. I
VI. II
Vla. 1
Vla. 2
Vcl. 1
Vcl. 2
Kb.

molto p e dolce
pp dolce
pp dolce
mezza voce
p dolce
pp dolce
pp dolce

pizz.
pizz.

45

VI. I
VI. II
Vla. 1
Vla. 2
Vcl. 1
Vcl. 2
Kb.

pizz.
arco

60

VI. I
VI. II
Vla. 1
Vla. 2
Vcl. 1
Vcl. 2
Kb.

p
p
arco
p
arco
p

98

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla. I *sf*

Vla. 2 *sf* *pizz.*

Vcl. I *sf*

Vcl. 2 *sf* *arco*

Kb. *f* *pizz.*

114

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *sf* *p* *cresc.*

Vla. I *sf* *p* *cresc.*

Vla. 2 *sf* *p* *cresc.*

Vcl. I *sf* *p* *cresc.*

Vcl. 2 *sf* *p* *cresc.*

Kb. *pizz.* *cresc.*

106

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vla. I *sf*

Vla. 2 *sf* *arco* *pizz.* *arco*

Vcl. I *f*

Vcl. 2 *f*

Kb. *f*

122

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. I *p* *cresc.*

Vla. 2 *p* *cresc.*

Vcl. I *p* *pizz.* *cresc.*

Vcl. 2 *p* *pizz.* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

599

VI. I *div.* *f*

VI. II *p cresc.* *f*

Vla. 1 *p cresc.* *f*

Vla. 2 *p cresc.* *f*

Vcl. 1 *p cresc.* *f*

Vcl. 2 *pizz.* *f*

Kb. *p* *f*

11

VI. I *p tranquillo*

VI. II *p tranquillo*

Vla. 1 *p tranquillo*

Vla. 2 *p tranquillo*

Vcl. 1 *p*

Vcl. 2 *p*

Kb. *p*

Allegro non troppo

II.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. 1 *p*

Vla. 2 *pizz.* *p*

Vcl. 1 *pizz.* *p*

Vcl. 2 *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

20

VI. I *p tranquillo*

VI. II *p tranquillo*

Vla. 1 *p tranquillo*

Vla. 2 *p tranquillo*

Vcl. 1 *arco* *p tranquillo*

Vcl. 2 *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

60

VI. I *dim.* *pp*

VI. II *dim.* *pp*

Vla. 1 *dim.* *pp*

Vlc. 1 *dim.* *pp*

Vlc. 2 *dim.* *pp*

Kb. *pp*

78

VI. I *p* *tranquillo*

VI. II *p* *tranquillo*

Vla. 1 *p* *tranquillo*

Vlc. 1 *p* *tranquillo*

Vlc. 2 *p* *tranquillo*

Kb. *p* *tranquillo*

69

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. 1 *p*

Vla. 2 *pizz.* *p*

Vlc. 1 *pizz.* *p*

Vlc. 2 *pizz.* *p*

Kb. *p*

87

VI. I *p* *tranquillo*

VI. II *p* *tranquillo*

Vla. 1 *p* *tranquillo*

Vla. 2 *arco* *p* *tranquillo*

Vlc. 1 *pizz.* *p*

Vlc. 2 *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

96

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Kb.

pizz.

mf

p

mf

p

mf

f

arco

p

3

p

mf

p

mf

f

arco

p

mf

p

mf

f

114

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Kb.

div.

pizz.

mf

p

mf

f

arco

p

3

pizz.

mf

p

mf

f

arco

p

mf

f

105

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Kb.

sempre p

arco

p

arco

p

arco

p

sempre p

6

sempre p

3

pizz.

arco

3

arco

p

sempre p

pizz.

arco

p

sempre p

arco

Presto giocoso

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Kb.

f

f

arco

f

pizz.

f

arco

f

pizz.

f

arco

f

arco

364

VI. I *f*

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vlc. 1

Vlc. 2 *f*

Kb. *f*

5

VI. I *p* *cresc.* *f* *dim.*

VI. II *p* *cresc.* *f* *dim.*

Vla. 1 *p* *cresc.* *f* *p*

Vla. 2 *p* *cresc.* *f* *p*

Vlc. 1

Vlc. 2

Kb.

III.

Adagio

con sord.

VI. I *p* *molto espressivo* *rit. - - - -*

VI. II *con sord.* *p* *molto espressivo*

Vla. 1 *con sord.* *p* *molto espressivo*

Vla. 2 *con sord.* *p* *molto espressivo*

Vlc. 1

Vlc. 2

Kb.

9

VI. I *p* *f* *p* *rit. - - - -*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. 1 *p* *f* *p*

Vla. 2 *p* *f* *p*

Vlc. 1 *con sord.* *f* *p*

Vlc. 2 *con sord.* *f* *p* *pp*

Kb. *con sord.* *pp*

A

13

VI. I *p* *molto espressivo*

VI. II *p* *molto espressivo*

Vla. 1 *pizz.* *p*

Vla. 2 *pizz.* *p*

Vcl. 1 *pizz.* *p*

Vcl. 2 *p*

Kb. *p*

17

VI. I *poco cresc.* *dim.*

VI. II *poco cresc.* *dim.*

Vla. 1 *poco cresc.* *dim.*

Vla. 2 *poco cresc.* *dim.*

Vcl. 1 *poco cresc.* *dim.*

Vcl. 2 *poco cresc.* *dim.* *pp*

Kb. *poco cresc.* *dim.* *pp*

21

VI. I *pp* *molto p*

VI. II *pp*

Vla. 1 *pp* *molto p*

Vla. 2 *pp* *molto p*

Vcl. 1 *pp* *molto p*

Vcl. 2 *pp* *molto p*

Kb. *pp* *molto p*

B

25

VI. I *molto p* *e dolce*

VI. II *molto p* *molto p* *e dolce*

Vla. 1 *molto p* *e dolce*

Vla. 2 *molto p* *e dolce*

Vcl. 1 *molto p* *e dolce*

Vcl. 2 *molto p* *e dolce*

Kb. *molto p* *e dolce*

29

VI. I *più p*

VI. II *più p*

Vla. I *più p*

Vla. 2 *p dolce* *più p*

Vlc. 1 *p*

Vlc. 2 *p*

Kb. *p*

Detailed description: This system covers measures 29 to 32. The woodwinds (VI. I, VI. II, Vla. I, Vla. 2) play a complex rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The strings (Vlc. 1, Vlc. 2, Kb.) play a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *p* to *più p*. The key signature has one sharp (F#).

37

C

VI. I *senza sord.* *f*

VI. II *senza sord.* *f*

Vla. I *senza sord.* *f*

Vla. 2 *senza sord.* *f*

Vlc. 1 *senza sord.* *f*

Vlc. 2 *f*

Kb. *senza sord.* *f*

Detailed description: This system covers measures 37 to 40. A section marker 'C' is present at the beginning. The woodwinds and strings play a more active eighth-note pattern. Dynamics are marked *f* and *senza sord.*. The key signature has one sharp (F#).

33

VI. I *rit. - - - - -* *pp* *Più animato*

VI. II *pp*

Vla. I *pp*

Vla. 2 *pp*

Vlc. 1 *più p* *pp*

Vlc. 2 *più p* *pp* *senza sord.* *f*

Kb. *più p* *pp* *div.*

Detailed description: This system covers measures 33 to 36. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *pp* to *f*. The woodwinds are marked *rit.* and *Più animato*. The strings are marked *div.*. The key signature has one sharp (F#).

2.

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. I *p*

Vla. 2 *p*

Vlc. 1 *fp* *cresc.*

Vlc. 2 *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

Detailed description: This system covers measures 37 to 40. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *p* to *fp*. The woodwinds and strings are marked *cresc.*. The key signature has one sharp (F#).

56

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vcl. 1 *f*

Vcl. 2 *f*

Kb. *mf* *f*

div.

62

VI. I *p*

VI. II *pizz.* *p*

Vla. 1 *p dolce*

Vla. 2 *p dolce*

Vcl. 1 *pizz.* *p*

Vcl. 2 *pizz.* *p*

Kb. *pp*

div.

E

60

1. 2.

VI. I

VI. II *p*

Vla. 1 *p*

Vla. 2 *p*

Vcl. 1 *p*

Vcl. 2 *p*

Kb. *arco*

66

Adagio

VI. I *p molto dolce*

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vcl. 1 *arco* *pizz.* *arco*

Vcl. 2 *arco* *pizz.* *arco*

Kb. *arco*

85 *molto rit.*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. 1 *p* *dolce* *dim.* *pp*

Vla. 2 *p* *dolce* *dim.* *pp*

Vlc. 1 *p* *dolce* *dim.* *pp*

Vlc. 2 *p* *dolce* *dim.* *pp*

Kb. *p* *dim.* *pp*

4

VI. I *p* *fp* *p* *tranquillo*

VI. II *p* *fp* *p* *tranquillo*

Vla. 1 *p* *f* *p* *p*

Vla. 2 *p* *f* *p* *p*

Vlc. 1 *p* *f* *p* *p* *tranquillo*

Vlc. 2 *p* *f* *p* *p*

Kb. *p* *f* *p* *piizz.* *p*

IV.

Poco Allegro

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. 1 *p* *cresc.*

Vla. 2 *p* *cresc.*

Vlc. 1 *p* *cresc.*

Vlc. 2 *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

8

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vlc. 1

Vlc. 2

Kb.

30

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. 1 *cresc.*

Vla. 2 *cresc.*

Vcl. 1 *p* *cresc.*

Vcl. 2 *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

36

VI. I *p* *arco*

VI. II *p dolce*

Vla. 1 *p*

Vla. 2 *pizz.* *p*

Vcl. 1 *pizz.* *p*

Vcl. 2 *pizz.* *p*

Kb. *pizz.* *p*

33

VI. I *f* *pizz.*

VI. II *f* *pizz.*

Vla. 1 *f* *pizz.*

Vla. 2 *f* *f*

Vcl. 1 *f* *f*

Vcl. 2 *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

39

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vcl. 1 *f*

Vcl. 2 *f*

Kb. *f*

42

VI. I *f* *p*

VI. II *pizz.* *f* *arco*

Vla. 1 *f* *arco* *fp*

Vla. 2 *f* *arco* *fp*

Vcl. 1 *f* *p* *arco*

Vcl. 2 *f* *arco* *fp*

Kb. *f* *arco* *fp*

49

VI. I *p* *pp* *pp*

VI. II *fp* *molto p e leggiero*

Vla. 1 *p* *pp* *pp*

Vla. 2 *fp* *pp*

Vcl. 1

Vcl. 2

Kb.

46

VI. I *p* *f*

VI. II *pizz.* *p* *f*

Vla. 1 *p* *f*

Vla. 2 *pizz.* *p* *f*

Vcl. 1 *p* *mf* *f*

Vcl. 2 *p* *mf* *f*

Kb. *p* *mf* *f*

54

VI. I *molto p e leggiero*

VI. II *molto p e leggiero*

Vla. 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Kb.

