

# Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

## Liebst Du um Schönheit

Gustav Mahler (1860 - 1911)  
instrumentiert von Wolfgang Jacob

Innig

Harfe

Mezzo-Sopran

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Liebst du um Schön-heit, o nicht mich lie-be! Lie-be die Son-ne

This system contains the first six staves of the score. The Harfe (Harp) part begins with a piano (p) dynamic. The Mezzo-Sopran part has the lyrics 'Liebst du um Schön-heit, o nicht mich lie-be! Lie-be die Son-ne'. The string parts (Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass) are marked with 'Solo' and 'Tutti' dynamics, with a piano (p) dynamic for the first half of the system.

Hrf.

St.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

sie trägt ein gold'-nes Haar! — Liebst du um Ju-gend, o nicht mich lie-be! Lie-be den Früh-ling,

der jung ist je-des Jahr! — Liebst du um Schät-ze, o nicht mich

A

This system contains staves 7 through 12. The Harfe (Harp) part continues with a piano (p) dynamic. The Mezzo-Sopran part has the lyrics 'sie trägt ein gold'-nes Haar! — Liebst du um Ju-gend, o nicht mich lie-be! Lie-be den Früh-ling,'. The string parts are marked with 'Solo' and 'Tutti' dynamics, with a piano (p) dynamic for the first half and a pianissimo (pp) dynamic for the second half. A box labeled 'A' is placed above the Harfe staff.

St.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

der jung ist je-des Jahr! — Liebst du um Schät-ze, o nicht mich

B

This system contains staves 13 through 18. The Mezzo-Sopran part has the lyrics 'der jung ist je-des Jahr! — Liebst du um Schät-ze, o nicht mich'. The string parts are marked with 'Solo' and 'Tutti' dynamics, with a piano (p) dynamic for the first half and a pianissimo (pp) dynamic for the second half. A box labeled 'B' is placed above the Mezzo-Sopran staff.





24 **D** Nicht schleppen

St. *dim.*  
dacht hinaus in dunk - le Schrank - en. Um Mit - ter-nacht.

Solo-Vl. *senza sord.* *p*

Vl. I *senza sord.* *f*

Vl. II *senza sord.* *f*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

30 **E** Tempo I

St. *rit.*  
Es hat kein Licht - ge - dank - en mir Trost ge - bracht um Mit - ter-nacht.

Vl. I *f*

Vl. II *f* *con sord.* *p*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *con sord.* *pp*

Kb. *pp*

36 *ord.*

Hrf. *p* *p.d.Lt.* *f*

St. *ord.*  
Um Mit - ter-nacht nahm ich in acht die Schlä - ge mei - nes Her - zens;

Vl. I *con sord.* *f*

Vl. II *con sord.* *f*

Vla. *con sord.* *p*

Vc. *pp*

Kb. *con sord.* *pp*

42 **F** Nicht schleppen

Hrf. *p*

St. *p*  
ein einz - ger Puls des Schmerz - zens war an - ge - facht um Mit - ter-nacht.

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p* *p molto espr.*

# Ich atmet' einen linden Duft

Sehr zart und innig; langsam

Hrf. *pp*

St. Ich at - met ei - nen lin - den Duft

VI. I *con sord.* *pp*

VI. II *con sord.* *pp*

Vla. *con sord.* *pp*

Vc. *con sord.* *pp*

Kb. *pp*

5 **A**

Hrf. *p*

St. Im Zim - mer stand ein Zweig der Lin - de,

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Kb. *pp*

10

Hrf.

St. ein An - ge - bin - - - de von lie - - - - - ber Hand - - - - -

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla.

Vc. *arco* *pp* *cresc.*

Kb. *arco* *pp* *cresc.*

14 **B**

Hrf.

St. - - - Wie lieb - lich war der Lin - den - duft, wie lieb - lich

Solo-Vi. *con sord.* *p zart*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *pp*

Vc.

Kb.

# Ich bin der Welt abhanden gekommen

**Äußerst langsam und zurückhaltend**

Hrf. *p*

St. *mf*

VI. I *con sord.*  
*pp* *ausdrucksvoll*

VI. II *con sord.*  
*pp*

Vla. *con sord. div.*  
*pp*

Vc. *pp*

Kb. *pizz.*  
*p*

**A**

Hrf. *p*

St. *pp* *ruhevoll*  
Ich bin der Welt

VI. I *p* *espr.*

VI. II *p*

Vla. *pp*

Vc. *espr.*  
*p*

Kb. *pp*  
*pizz.*  
*unis.*

**B** *zögernd* **a tempo**

Hrf. *mf*

St. ab - han - den ge - kom - men, mit der - ich sonst vie - le Zeit ver - dor - ben, sie hat so lan - ge

VI. I *pp* *senza sord. singend*

VI. II *pp*

Vla. *pp* *espr.*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

*rit.* **C** **a tempo**

Hrf.

St. nichts von mir ver - nom - men, sie mag wohl glau - ben,

Solo-VI. *senza sord.*  
*p* *pp* *pp* *p* *con sord.*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *senza sord. Solo*  
*p* *espress.*

Vc. *con sord. pp*  
*senza sord. pp*

Kb. *pp*  
*pizz.*