

Intermezzo Sinfonico aus "Manon Lescaut"

SC 64

Giacomo Puccini (1858 - 1924)
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Lento espressivo ♩ = 50

Violine I
Violine II
Viola
Solo-Viola
Viola II-III (solistisch)
Solo-Violoncello
Tutti divisi
Kontrabass

7

Solo-Violine
sostenendo
mf espress.
molto roll.
Vla. I
Vla. II
Vla.
Vlc.
Vlc.
Kb.

© 2018 Edition Stringendo

2
A **Andante calmo** ♩ = 63

I. Fl.
II./III. Fl.
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. I/II
Pos. III
Tb.
Pk.
in E, H
Gr. Tr.
Hr.
Vcllo I
Vcllo II
Vcllo
Vcllo
Vcllo
Kb.

3

21

I. Fl.
II./III. Fl.
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. I/II
Pos. III
Tb.
Pk.
Gr. Tr.
Hr.
Vcllo I
Vcllo II
Vcllo
Vcllo
Vcllo
Kb.

4

B **sostenendo** **rit.** **a tempo**

Fl.
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. I/II
Pos. III
Tb.
Pk.
Gr. Tr.
Hr.
Vcllo I
Vcllo II
Vcllo
Vcllo
Vcllo
Kb.

37 *movendo*

Fl. I
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. III
Pos. III
Tb.
Pk.
Gr. Tr.
Hr.
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.
Kb.

sostenendo

Fl. I
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. III
Pos. III
Tb.
Pk.
Gr. Tr.
Hr.
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.
Kb.

C *movendo* *sostenendo ancora*

Fl. I
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. III
Pos. III
Tb.
Pk.
Gr. Tr.
Hr.
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.
Kb.

D *movendo sempre*

Fl. I
Pcc.
Ob.
Englhm.
Klar. in A
B.Klar.
Fg.
Hr. III
Hr. III/IV
Tpt.
Pos. III
Pos. III
Tb.
Pk.
Gr. Tr.
Hr.
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.
Kb.