

Ouverture zur Oper "Alceste"

WqG 1,44

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)
Konzertschluß von Wolfgang Jacob

Lento
a 2

Andante

2 Flöten
ff

2 Oboen
ff

2 Klarinetten in C
ff

2 Fagotte
ff

2 Hörner in D
ff

2 Trompeten in D
ff

Alt-Posaune
ff

Tenor-Posaune
ff

Bass-Posaune
ff

Pauken in D, A
f

Violine I
ff *p* *ff* *mf*

Violine II
ff *p* *ff* *mf*

Viola
ff *p* *ff* *mf*

Violoncello
ff

Kontrabass
ff

8

Fl.
f *a 2*

Ob.
f *a 2*

Klar. in C
f *a 2*

Fg.
f *a 2*

Hrn. in D

Trp. in D

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Pk.
pp

VI. I
p *f*

VI. II
p *f*

Vla.
p *f*

Vc.
p *f*

Kb.
p *f*

A

15

Fl.

Ob.

Klar. in C

Fg.

Hrn. in D

Trp. in D

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

f

ff

p

20

Fl.

Ob.

Klar. in C

Fg.

Hrn. in D

Trp. in D

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

24 **B**

Fl. *p espress.*

Ob. *p espress.*

Klar. in C *p espress.*

Fg. *p*

Hrn. in D *p*

Trp. in D

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Pk.

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *p* *p*

30

Fl. *sf* *p* *p* *sfz* *p*

Ob. *sf* *p* *p* *sfz* *p*

Klar. in C *sf* *p* *p* *sfz* *p*

Fg. *p* *p* *p* *p*

Hrn. in D *p*

Trp. in D

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Pk.

VI. I *p* *f* *mf* *p* *p* *dolce*

VI. II *p* *f* *mf* *p* *p* *dolce*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

C

36

Fl. *a 2*
p *cresc.* *ff*

Ob. *a 2*
p *cresc.* *ff*

Klar. in C *a 2*
p *cresc.* *ff*

Fg. *a 2*
p *cresc.* *ff*

Hrn. in D *ff*

Trp. in D *ff*

A. Pos. *ff*

T. Pos. *ff*

B. Pos. *ff*

Pk. *p* *cresc.* *f*

VI. I *cresc.* *ff*

VI. II *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Vc. *p* *cresc.* *ff*

Kb. *p* *cresc.* *ff*

41

Fl. *a 2*
p

Ob. *a 2*
p

Klar. in C *a 2*
p

Fg. *f* *p*

Hrn. in D *f* *p*

Trp. in D *f* *p*

A. Pos. *f* *p*

T. Pos. *f* *p*

B. Pos. *f* *p*

Pk. *f*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

129

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. in C *ff*

Fg. *ff*

Hrn. in D *ff*

Trp. in D *ff*

A. Pos. *ff*

T. Pos. *ff*

B. Pos. *ff*

Pk. *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

J

134

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. in C *p*

Fg. *p*

Hrn. in D *p*

Trp. in D *p*

A. Pos. *p*

T. Pos. *p*

B. Pos. *p*

Pk. *pp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Lento

140

Fl. *ff*

Ob. *p* *ff*

Klar. in C *ff*

Fg. *a 2* *ff*

Hrn. in D *ff*

Trp. in D *ff*

A. Pos. *ff*

T. Pos. *ff*

B. Pos. *ff*

Pk. *f*

VI. I *ff* *p* *ff*

VI. II *ff* *p* *ff*

Vla. *ff* *p* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff*

146

Fl. *f* *a 2* *ff* *pp*

Ob. *f* *ff* *pp*

Klar. in C *f* *ff* *pp*

Fg. *f* *ff* *a 2* *pp*

Hrn. in D *f* *ff* *pp*

Trp. in D *f* *ff* *pp*

A. Pos. *f* *ff* *pp*

T. Pos. *f* *ff* *pp*

B. Pos. *f* *ff* *pp*

Pk. *f* *pp*

VI. I *f* *ff* *pp*

VI. II *f* *ff* *pp*

Vla. *f* *ff* *pp*

Vc. *f* *ff* *pp*

Kb. *f* *ff* *pp*