

Vorspiel zur Oper "Hermione"

op. 40

Max Bruch (1838-1920)
Konzertschluß von Wolfgang Jacob

Adagio ma non troppo

Flöte I / II

Oboe I / II

Klarinette I / II in B

Fagott I / II

Horn I / II in F

Horn III / IV in F

Trompete I/II in Es

A/T - Pos.

Bass-Posaune

Tuba

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

8

Fl.

Ob.

Klar.

Fag.

Hrn. I / II

Hrn. III/IV

Trp. I / II

A/T - Pos.

Bass-Pos.

Tuba

Pk.

8

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Kb.

13

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hrn. I/II *pp*

Hrn. III/IV *pp*

Trp. I/II *pp*

A/T - Pos. *pp*

Bass-Pos. *pp*

Tuba *pp*

Pk. *pp*

VI. I *cresc.* *f* *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *arco* *pizz.* *pp*

Kb. *pp*

19

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hrn. I/II *pp*

Hrn. III/IV *pp*

Trp. I/II *pp*

A/T - Pos. *pp*

Bass-Pos. *pp*

Tuba *pp*

Pk. *pp*

VI. I *cresc.* *f* *pp*

VI. II *f* *sfz* *p* *pp*

Vla. *f* *sfz* *p* *pp*

Vlc. *arco* *f* *sfz* *p* *pp*

Kb. *p*

30

Fl. *cresc.* *f*

Ob.

Klar. *cresc.* *f*

Fag. *f* *cresc.* *f*

Hrn. I/II *f*

Hrn. III/IV *p*

Trp. I/II

A/T - Pos. *p* *cresc.*

Bass-Pos. *p* *cresc.*

Tuba *p* *cresc.*

Pk.

30

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f* *sf* *espress.*

Kb. *f*

33

Fl. *sf* *sfz* *f*

Ob. *sf* *sfz* *f*

Klar. *f* *espress.* *sf*

Fag. *f* *sf*

Hrn. I/II *p* *cresc.* *f*

Hrn. III/IV *p* *cresc.*

Trp. I/II

A/T - Pos. *p*

Bass-Pos. *p*

Tuba *p*

Pk.

33

VI. I *sf* *ff* *3*

VI. II *sf* *ff* *3*

Vla. *espress.* *sf* *3*

Vlc. *sf* *3*

Kb. *sfz*

