

Entr'acte aus der Oper "Hermione"

op. 40

Max Bruch (1838 - 1920)

herausgegeben von Wolfgang Jacob

Allegro molto

Flöte I/II *ff*

Oboe I/II *ff*

Klarinette I/II in A *ff*

Fagott I/II *ff*

Horn I/II in F *ff*

Horn III/IV in F *ff*

Trompete I/II in E *ff*

Pauken in E, H *ff*

Violine I *ff con brio*

Violine II *ff con brio*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Kontrabass *ff*

Più lento

6

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hrn. I/II *p*

Hrn. III/IV *p*

Trp.

Pk.

6

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Allegro molto

13

Fl. *ff*

Ob. *pp* *ff*

Kl. *pp* *ff*

Fg. *ff*

Hrn. I/II *pp* *ff*

Hrn. III/IV *pp* *ff*

Trp. *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

18

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Fg. *ff*

Hrn. I/II *ff*

Hrn. III/IV *ff*

Trp. *ff*

Pk. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Più lento

22

Fl. I. *p* *decresc.* *pp*

Ob. I. *p* *decresc.* *pp*

Kl. I.

Fg. *p* *pp*

Hrn. I/II *p* *pp*

Hrn. III/IV *p* *pp*

Trp. *p*

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tempo I

29

Fl. I. *ff* *f*

Ob. I. *ff* *f*

Kl. I. *ff*

Fg. *ff* *f*

Hrn. I/II *p* *f*

Hrn. III/IV *p* *f*

Trp. *f* *p* *f* *f*

Pk. *f* *f* *f*

VI. I *ff* *ff* *ff* *ff*

VI. II *ff* *ff* *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff* *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff* *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff* *ff* *ff*

ritard. **Poco più lento**
Andante con molto di moto

35

Fl. *p*

Ob.

Kl. *p*

Fg. *p dolce*

Hrn. I/II *p*

Hrn. III/IV

Trp. *pp*

Pk. *pp*

35

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *p*

Kb. *pizz.* *p* *arco* *p*

40

Fl.

Ob. *p*

Kl. *espress.*

Fg.

Hrn. I/II *p* *pp*

Hrn. III/IV *p* *pp*

Trp.

Pk.

40

Vl. I *p dolce*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vc. *div.* *p*

Kb. *pizz.* *arco* *p*

45

Fl.

Ob.

Kl. *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

Hrn. I/II *cresc.* *f*

Hrn. III/IV *cresc.*

Trp.

Pk.

45

Vl. I *cresc. poco a poco*

Vl. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco* *unis.*

Kb. *pizz.* *arco* *cresc. poco a poco*

50

Fl.

Ob.

Kl. *f* *p* *f*

Fg. *f* *p* *f*

Hrn. I/II *f* *p* *f*

Hrn. III/IV *f* *f*

Trp.

Pk. *p* *f*

50

Vl. I *f* *p* *f*

Vl. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

55 *rit.* *a tempo*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp*

Fg. *pp*

Hrn. I/II *pp*

Hrn. III/IV *pp*

Trp. *pp*

Pk. *pp*

55 *pp*

56 *pp*

57 *pp*

58 *pp*

60

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp*

Fg. *pp*

Hrn. I/II *pp*

Hrn. III/IV *pp*

Trp. *pp*

Pk. *pp*

60 *pp*

61 *pp*

62 *pp*

63 *pp*

div.

pizz.

arco