

Trauermarsch  
aus der Oper "Hermione" op. 40

Max Bruch (1838 - 1920)  
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Andante

© 2018 Edition Stringendo

26

Fl. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

Kl. *p* *ff*

Fg. *p* *ff*

Hrn. I/II *p* *ff*

Hrn. III/IV *p* *ff*

Trp. *p* *f*

Pos. I/II *p*

Pos. III *p* *f* *p*

Tb. *p* *f* *p*

Pk. *pp* *f* *p*

Gr. Tr. / Bn. *pp* sempre

VI. I *pp* *cresc.* *ff* *espress.* *p*

VI. II *pp* *cresc.* *ff* *espress.* *p*

Vla. *pp* *cresc.* *ff* *espress.* *p*

Vc. *pp* *cresc.* *ff* *espress.* *p* *arco* *pizz.*

Kb. *pp* *cresc.* *ff* *espress.* *p* *arco* *pizz.*

33

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *pp* *cresc.*

Kl. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

Hrn. I/II *pp* *cresc.*

Hrn. III/IV *pp* *cresc.*

Trp. *p* *pp*

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk. *p* sempre

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *pp* *p*

VI. II *pp* *p*

Vla. *pp* *cresc. espress.*

Vc. *pp* *cresc.*

Kb. *pp* *cresc.*

B

39

Fl. *cresc. molto* *sf* *p* *espress.*

Ob. *cresc. molto* *sf* *p*

Kl. *cresc. molto* *sf* *p*

Fg. *cresc. molto* *sf* *p* *a 2* *cresc.*

Hrn. I/II *cresc. molto* *sf* *p*

Hrn. III/IV *cresc. molto* *sf* *p*

Trp. *p* *pp*

Pos. I/II *p* *pp*

Pos. III

Tb.

Pk. *cresc.*

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *cresc. molto* *sf* *mf* *espress.*

VI. II *cresc. molto* *sf* *mf* *espress.*

Vla. *cresc. molto* *sf* *p* *mf* *espress.*

Vc. *cresc. molto* *sf* *p* *cresc.*

Kb. *cresc. molto* *sf* *p* *cresc.*

45

Fl. *cresc.* *f* *sf* *p* *ff* *a 2*

Ob. *cresc.* *f* *sf* *p* *ff*

Kl. *cresc.* *f* *sf* *p* *ff*

Fg. *cresc.* *f* *sf* *p* *ff*

Hrn. I/II *cresc.* *f* *sf* *p* *ff*

Hrn. III/IV *cresc.* *f* *sf* *p* *ff*

Trp. *cresc.* *f* *sf* *p* *ff*

Pos. I/II *f* *sf* *p* *ff*

Pos. III

Tb.

Pk. *cresc.* *p*

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *cresc.* *f* *sf* *p*

VI. II *cresc.* *div.* *f* *sf* *p*

Vla. *cresc.* *div.* *f* *sf* *p*

Vc. *cresc.* *div.* *f* *sf* *p*

Kb. *cresc.* *div.* *f* *sf* *p*

9

51

Fl. *ten. ten. sf*

Ob. *ten. ten. sf*

Kl. *ten. ten. sf*

Fg. *ten. ten. sf*

Hrn. I/II *ten. ten. sf*

Hrn. III/IV *ten. ten. sf*

Trp. *ten. ten. sf*

Pos. I/II *ff*

Pos. III *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

Gr. Tr. / Bn. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

10

56

Fl. *p cresc.*

Ob. *I. espress. a 2*

Kl. *I. espress. sf*

Fg. *espress. sf*

Hrn. I/II *espress. sf*

Hrn. III/IV *espress. sf*

Trp. *sf*

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *p*

VI. II *pizz. arco*

Vla. *tranquillo*

Vc. *tranquillo p*

Kb. *pizz. p*

11

61

Fl. *espress. sf*

Ob. *p*

Kl. *espress. sf*

Fg. *cresc. p*

Hrn. I/II *p*

Hrn. III/IV *pp*

Trp. *pp*

Pos. I/II *pp*

Pos. III *pp*

Tb.

Pk.

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *molto espress. sf cresc. sf pp*

VI. II *molto espress. sf cresc. sf pp*

Vla. *div. espress. sf cresc. sf p*

Vc. *espress. sf cresc. sf p*

Kb. *sf cresc. sf p pizz.*

12

66

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Kl. *cresc.*

Fg. *cresc. p cresc.*

Hrn. I/II *p*

Hrn. III/IV *pp cresc.*

Trp.

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *poco cresc. espress.*

VI. II *poco cresc. espress.*

Vla. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Kb. *poco cresc. altro*

70 13

Fl. *mf cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Kl. *p* *cresc.* *f*

Fg. *p* *cresc.* *f*

Hrn. I/II *mf cresc.* *f*

Hrn. III/IV *f* *cresc.*

Trp.

Pos. I/II

Pos. III

Tb.

Pk.

74 14 **D**

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Fg. *ff*

Hrn. I/II *ff*

Hrn. III/IV *ff*

Trp. *ff*

Pos. I/II *ff*

Pos. III *p* *ff*

Tb. *p* *ff*

Pk. *p* *ff*

70

Gr. Tr. / Bn.

VI. I *f* *p* *cresc. poco a poco*

VI. II *f* *p* *cresc. poco a poco*

Vla. *f* *p* *cresc. poco a poco*

Vc. *f* *p* *cresc. poco a poco*

Kb. *f* *p* *cresc. poco a poco*

74

Gr. Tr. / Bn. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*