

Sonata e-moll

TWV 50:4

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Gravement

Violine I
Oboe I

Violine II
Oboe II

Viola I

Viola II

Basso

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

44

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

53

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

Alla breve

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

f

f

f

+ Fag.

9

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

f

f

17

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

25

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

34

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

43

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

52

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

62

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

70

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

77

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

84

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

91

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

99

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

107

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

114

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

122

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

150

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

Air

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

B.

f

f

f

10

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

B.

tr

1. 2.

Violine I

Violine II

Violoncello

19

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

B.

29

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

B.

Oboe I

Oboe II

Fagott

p

p

p

39

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

B.

f

f

f

1. 2.

Tendrement

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

f

pp

f

f

pp

f

f

pp

f

10

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

18

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

Fine

27

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

36

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

pp

45

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

f

54

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

f

88

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

Da Capo al Fine

Gay

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

senza Kb. *f*

7

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

13

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

+ Kb. *f*

20

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

27

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

34

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

41

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

48

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

53

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

58

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.

64

VI. I
Ob. I

VI. II
Ob. II

Vla. I

Vla. II

B.