

Sinfonia D-Dur

Chen D5, WqG deest

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)
hrsg. von Wolfgang Jacob

Allegro

Score for measures 1-6. Instruments: Horn I/II, Violine I, Violine II, Viola, Basso. Dynamics: *f*.

Score for measures 7-12. Instruments: Horn I/II, VI. I, VI. II, Vla., B. Dynamics: *f*, *tr*.

Score for measures 13-19. Instruments: Hr. I/II, VI. I, VI. II, Vla., B. Dynamics: *f*.

Score for measures 20-25. Instruments: Hr. I/II, VI. I, VI. II, Vla., B. Dynamics: *p*, *f*.

Score for measures 26-31. Instruments: Hr. I/II, VI. I, VI. II, Vla., B. Dynamics: *p*, *f*.

Andante di molto

VI. I *p sempre* *tr*

VI. II *p sempre*

Vla. *p sempre*

B. *p sempre*

5

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

B.

9

VI. I

VI. II

Vla.

B.

13

VI. I

VI. II

Vla.

B.

17

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

B.

21

VI. I

VI. II

Vla.

B.

25

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

B.

29

VI. I *tr*

VI. II

Vla.

B.

19

Hr. I/II *p* *f*

VI. I *p* *f* (cresc.)

VI. II *p* *f* (cresc.)

Vla. *p* *f* (cresc.)

B. *p* *f* (cresc.)

36

Hr. I/II *p* *f* *p* *f*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f*

25

Hr. I/II 1. 2.

VI. I 1. 2. *f*

VI. II 1. 2. *f*

Vla. *f*

B. *f*

42

Hr. I/II *p* *f* *p* *f*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f*

30

Hr. I/II *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

B. *f*

48

Hr. I/II *p*

VI. I *p* *f* (cresc.)

VI. II *p* *f* (cresc.)

Vla. *p* *f* (cresc.)

B. *p* *f* (cresc.)