

Sinfonia zur Oper "La Semiramide riconosciuta"

GluckWV 1.12

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Allegro

Oboe I/II
Horn I/II in G
Violine I
Violine II
Viola
Basso

Ob. I/II
Hr. I/II in G
Vi. I
Vi. II
Vla.
B.

Ob. I/II
Hr. I/II in G
Vi. I
Vi. II
Vla.
B.

19

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

26

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

A

33

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

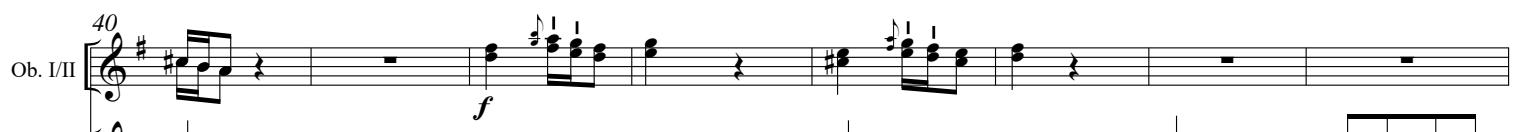
VI. I

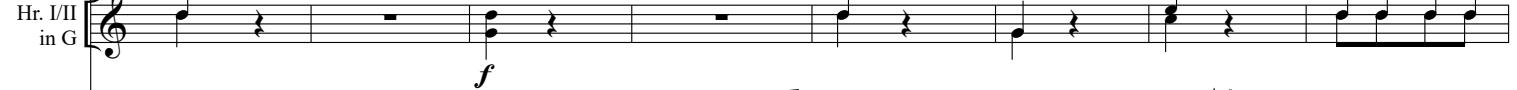
VI. II

Vla.

B.

40

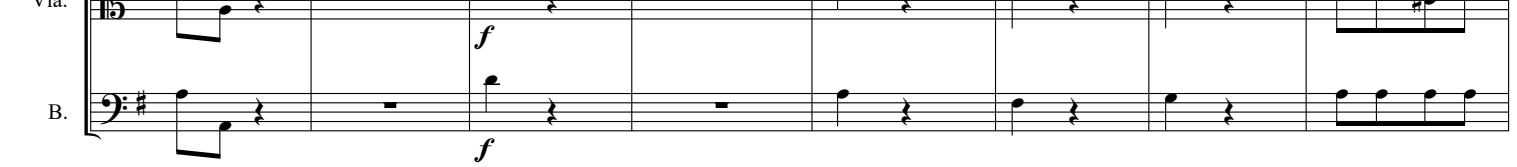
Ob. I/II 

Hr. I/II in G 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

B. 

B

48

Ob. I/II 

Hr. I/II in G 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

B. 

55

Ob. I/II 

Hr. I/II in G 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

B. 

4

61

Ob. I/II *f*

Hr. I/II
in G *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

B. *f* *p*

68

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

VI. II *p* *#f* *#f* *#p* *#f* *#p*

Vla. *p*

B.

C

75

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

VI. II *#f* *#p* *#f* *#p* *#f* *ff*

Vla. *#p*

B. - - - - *ff*

82

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

88

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

95

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

102

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

D

109

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

115

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Andante

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

7

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

13

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

19

VI. I VI. II Vla. B.

25

VI. I VI. II Vla. B.

31

VI. I VI. II Vla. B.

37

VI. I VI. II Vla. B.

43

Vi. I

Vi. II

Vla.

B.

6/8

6/8

6/8

Vivace

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

Vi. I

Vi. II

Vla.

B.

8/8

8/8

8/8

5

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

Vi. I

Vi. II

Vla.

B.

8/8

8/8

8/8

10

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

Vi. I

Vi. II

Vla.

B.

15

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

Vi. I

Vi. II

Vla.

B.

20

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

Vi. I

Vi. II

Vla.

B.

12

25

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

a 2

A

30

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.

35

Ob. I/II

Hr. I/II
in G

VI. I

VI. II

Vla.

B.