

# Concerto g-moll

op. 11 Nr. 6, RV 460

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Continuoaussetzung u. Hrsg. von Paul Angerer

Allegro non tosto

Oboc *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Continuo *f*

Ob. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Cont. *f*

Ob. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Cont. *pp*

Ob. *f* Solo

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f*

Cont. *f*



Largo

Ob.

Vla.

Cont.

Ob.

Vla.

Cont.

Ob.

Vla.

Ob.

Vla.

Ob.

Vla.

Ob.

Vla.

Ob.

Vla.

Ob.

Vla.

Ob.

Vla.

Cont.

Ob.

Vla.

Cont.

Allegro non molto

Ob. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Cont. *Tutti* *f*

Ob. 7

VI. I

VI. II

Vla.

Cont. # 7

Ob. 12

VI. I

VI. II

Vla.

Cont. 7 7 7 7

Ob. 16

VI. I

VI. II

Vla.

Cont. # 7 # 2# #

21

Ob. *p* *f* *p*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Cont. *p* *f* *p*

6 5 4 3 6 5 4 3

32

Ob. *tr*

Cont. 7 6 5 6

26

*Solo*

Ob. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Cont. *f*

6

42

Ob.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Cont.