

# Concerto Nr. 6 B-Dur

"La Cetra II"  
RV 526

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

rekonstruiert und herausgegeben durch Wolfgang Jacob

Allegro

Musical score for the first system (measures 1-5) of Concerto Nr. 6 B-Dur. The score includes parts for Solo-Violine 1, Solo-Violine 2, Violine I, Violine II, Viola, Basso, and Continuo. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are marked 'f' (forte). The key signature is B major (two sharps) and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system (measures 6-11) of Concerto Nr. 6 B-Dur. The score includes parts for S.VI. 1, S.VI. 2, VI. I, VI. II, Vla., B., and Continuo. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are marked 'f' (forte). The key signature is B major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score includes fingerings and articulation marks.

16

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

26

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

21

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

31

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

Largo

S.VI.1 *f*

S.VI.2 *f*

B. [*mf*]

Cemb. [*mf*]

S.VI.1 *tr*

S.VI.2 *tr*

B.

Cemb.

S.VI.1 *tr*

S.VI.2 *tr*

B.

Cemb.

S.VI.1 *13*

S.VI.2

B.

Cemb.

S.VI.1 *3*

S.VI.2 *3*

B.

Cemb.

S.VI.1 *tr*

S.VI.2 *tr*

B.

Cemb.

Allegro

S.VI. 1 *f*

S.VI. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

B. *f*

Cont. *f*

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

S.VI. 1 <sup>15</sup>

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

S.VI. 1 <sup>22</sup>

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

29

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

43

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

36

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

50

S.VI. 1

S.VI. 2

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Cont.

*f*

*f*

*f*