

# Concertino da Camera

## I.

Allegro spirituoso

Antonio Salieri (1750 - 1825)  
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Musical score for measures 1-14. The score includes parts for Flöte, Violine I, Violine II, Viola, and Bassi. Dynamics range from *ff* to *mp*. Measure numbers 1, 8, and 14 are indicated at the start of their respective staves.

Musical score for measures 15-32. The score includes parts for Flöte, Violine I, Violine II, Viola, and Vc/Kb. Dynamics range from *p* to *fp*. Measure numbers 19, 25, and 32 are indicated at the start of their respective staves. A section marker 'A' is present above measure 19.

119 **G**

Fl. *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

VI. I *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

VI. II *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

Vla. *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

Vc/Kb *p cresc.* *f* *ff* *p cresc.*

127

Fl. *f* *ff*

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc/Kb *f* *ff*

**II.**

**Allegretto**

Fl. *f* *p* *sf* *sf* *p*

VI. I *f* *p* *sf* *sf* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p* *sf* *sf* *p*

Vc/Kb *p* *sf* *sf* *p*

9

Fl. *fp* *fp* *fp* *f* *p*

VI. I *fp* *fp* *fp* *f* *p*

VI. II *fp* *fp* *fp* *f* *p*

Vla. *fp* *fp* *fp* *f* *p*

Vc/Kb *sf* *sf* *sf* *f* *p*

**FINE**

**TRIO**

17

Fl. *p*

VI. I

VI. II

Vla. *(Solo)* *p*

Vc/Kb *(Solo)* *p*

25

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

**D.C. al Fine**

Un poco Adagio

III.

Fl. *mf* *fp*

VI. I *mf* *fp*

VI. II *mf* *fp*

Vla. *mf* *fp*

Vc/Kb *mf* *f p*

8 Fl. *f* *(mp)* *tr*

VI. I *f* *p* *tr*

VI. II *f* *p* *tr*

Vla. *f* *p* *tr*

Vc/Kb *f* *p*

15 Fl. *(mp)* *sf* *sf* **A**

VI. I *fp* *fp* *fp* *p*

VI. II *fp* *fp* *fp* *p*

Vla. *(mp)* *sf* *sf*

Vc/Kb *(mp)* *sf* *sf*

22 Fl. *f* *p* *tr* *p*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *f* *p* *p*

Vc/Kb *f* *p* *pp*

29 Fl. **B**

VI. I *mf* *sf* *fp*

VI. II *mf* *sf* *fp*

Vla. *mf*

Vc/Kb *sf*

36 Fl. *(mp)* *tr*

VI. I *fp* *fp* *fp* *p* *tr*

VI. II *fp* *fp* *fp* *p*

Vla. *(mp)* *sf* *sf*

Vc/Kb *(mp)* *sf* *sf* *p*

# IV.

Presto

Fl. *f*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc/Kb *p* *f* *p*

Fl. *p* *f* *p* *f* *ff*

VI. I *p* *f* *p* *f* *ff*

VI. II *p* *f* *p* *f* *ff*

Vla. *p* *f* *p* *f* *ff*

Vc/Kb *p* *f* *p* *f* *ff*

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

## A

Fl. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla.

Vc/Kb

Fl. *ff*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

## B

Fl. *f* *p* *f* *p*

VI. I *f* *p* *f* *p*

VI. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *mf*

Vc/Kb