

# Concerto B-Dur

Largo Andante

Graf Unico van Wassenaer  
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Musical score for measures 1-4. The score includes staves for Violine I, Violine II, Violine III, Violine IV, Viola, Violoncello obl., and Continuo. The music is in B major and 3/4 time. The tempo is Largo Andante. The dynamic marking is *f* (forte). Trills are indicated by *tr* above notes in measures 1, 2, and 3.

Musical score for measures 5-8. The score includes staves for Violine I, Violine II, Violine III, Violine IV, Vla., Vc obl., and Bc. The music is in B major and 3/4 time. The tempo is Largo Andante. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). Trills are indicated by *tr* above notes in measures 5, 6, and 7.

Musical score for measures 9-11. The score includes staves for VI. I, VI. II, VI. III, VI. IV, Vla., Vc obl., and Bc. The music is in B major and 3/4 time. The tempo is Largo Andante. The dynamic marking is *f* (forte). Trills are indicated by *tr* above notes in measures 9, 10, and 11.

Musical score for measures 12-15. The score includes staves for VI. I, VI. II, VI. III, VI. IV, Vla., Vc obl., and Bc. The music is in B major and 3/4 time. The tempo is Largo Andante. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). Trills are indicated by *tr* above notes in measures 12, 13, and 14.

VI. I *tr* *p*

VI. II *tr* *p*

VI. III *tr* *p*

VI. IV *p*

Vla. *p*

Vc. obl. *p*

Bc. *p*

VI. I *tr*

VI. II

VI. III *tr*

VI. IV

Vla.

Vc. obl.

Bc.

**Da Capella Presto**

VI. I *f* *tr*

VI. II *f* *tr*

VI. III *f* *tr*

VI. IV *f* *tr*

Vla. *f*

Vc. obl. *f*

Bc. *f*

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc. obl.

Bc.

30

VI. I  
VI. II  
VI. III  
VI. IV  
Vla.  
Vc obl.  
Bc.

46

VI. I  
VI. II  
VI. III  
VI. IV  
Vla.  
Vc obl.  
Bc.

38

VI. I  
VI. II  
VI. III  
VI. IV  
Vla.  
Vc obl.  
Bc.

54

VI. I  
VI. II  
VI. III  
VI. IV  
Vla.  
Vc obl.  
Bc.

Largo affetuoso

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. III *f*

VI. IV *f*

Vla. *f*

Vc obl. *f*

Bc. *f*

6 4 7 # 6 4 # 7 6 4 # # 6 4 3

5 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

VI. I *p*

VI. II *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

VI. III

VI. IV

Vla. *p*

Vc obl. *p*

Bc.

6 4 3 # 7 8 4 2 6 4 7 3

9 *tr* *f*

VI. I *f*

VI. II *tr* *f*

VI. III *f*

VI. IV *f*

Vla. *f*

Vc obl. *f*

Bc. *f*

6 b4

14 *tr* *p*

VI. I *p*

VI. II *tr* *p* *tr*

VI. III *tr*

VI. IV

Vla. *p*

Vc obl. *p*

Bc.



21

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc obl.

Bc.

6 6 4

35

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc obl.

Bc.

6 4 6

28

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc obl.

Bc.

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

7 4 7

42

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc obl.

Bc.

7 # # #