

Suite für Streichorchester

I.

Andante semplice

Wolfgang Müller (*1953)
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Musical score for measures 1-8. Instruments: Solo-Violine, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass. Dynamics: *p*, *pp*.

A

Musical score for measures 9-16. Instruments: VI. I, VI. II, Vla., Vcl., Kb. Dynamics: *mp*, *p*, *cresc.*, *p*.

Musical score for measures 17-24. Instruments: VI. I, VI. II, Vla., Vcl., Kb. Dynamics: *pp*, *p*, *Solo*.

B

Musical score for measures 25-32. Instruments: VI. I, VI. II, Vla., Vcl., Kb. Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *Tutti*, *pizz.*, *arco*.

Solo

Musical score for measures 33-40. Instruments: S.VI., VI. I, VI. II, Vla., Vcl., Kb. Dynamics: *pp*, *div.*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*.

C

41

Vl. I *f* *pp sub.* *Solo*

Vl. II *f* *pp sub.* *Solo*

Vla. *f* *pp sub.* *Solo*

Vcl. *f*

Kb. *f*

48

Vl. I *pp* *Tutti* *ppp*

Vl. II *pp* *Tutti* *ppp*

Vla. *pp* *Tutti* *ppp*

Vcl. *pp* *Tutti* *ppp*

Kb. *pp* *pizz.*

II.

Allegro feroce

Vl. I *f* *ten.*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Kb. *f*

10

Vl. I *ff non div.* *ff* *ff* *dim.* *p*

Vl. II *ff non div.* *ff* *ff* *dim.* *p*

Vla. *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

Vcl. *ff* *ff* *dim.* *p*

Kb. *ff* *ff* *dim.* *p*

A

20

Vl. I *p* *p* *pp*

Vl. II *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp*

Kb. *pp*

B

30

Vl. I *p* *pp* *f*

Vl. II *p* *f*

Vla. *p* *pp* *ff* *ten.*

Vcl. *p* *pp* *ff* *ten.*

Kb. *pp* *pp* *ff* *pizz.* *arco*

Larghetto teneramente

III.

Musical score for measures 1-4. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. Dynamics include *pp con dolore*, *pp*, *poco cresc.*, and *ppp sub.*. Performance markings include *Solo* and *Tutti*.

Musical score for measures 5-8. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. Dynamics include *p*, *pp*, *div.*, and *cresc.*. Performance markings include *Solo* and *Tutti*.

Musical score for measures 9-12, marked with a box 'A'. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. Dynamics include *ff sf*, *sf*, and *dim.*.

Musical score for measures 13-16, marked with a box 'B'. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. Dynamics include *pp*, *ppp*, and *etwas hervortreten*.

Musical score for measures 17-20. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. Dynamics include *cresc.*, *ff sf*, and *mf*.

Musical score for measures 21-24. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. Dynamics include *piu. ff sf*, *p dim. sempre*, and *ppp*.

25 *Solo*

VI. I *calando* *pppp*

VI. II *calando* *pppp*

Vla. *Solo* *calando* *pppp*

Vlc. *Solo* *calando* *pppp*

Kb. *calando* *pppp*

IV.

Allegro serio

VI. I *p* *cresc.* *f* *dim.*

VI. II *p* *cresc.* *dim.*

Vla. *p* *cresc.* *dim.*

Vlc. *p* *cresc.* *dim.*

Kb. *pizz.* *p* *cresc.* *dim.*

9 *mf* *cresc.* *sf* *sf* *dim.*

VI. II *mf* *cresc.* *sf* *sf* *dim.*

Vla. *mf* *cresc.* *sf* *sf* *dim.*

Vlc. *mf* *cresc.* *sf* *sf* *dim.*

Kb. *mf* *cresc.* *f*

17 **A**

VI. I *p* *pp* *p con anima*

VI. II *p* *pp* *p con anima*

Vla. *p* *pp* *p con anima*

Vlc. *p* *pp* *p con anima*

Kb. *p dim.* *pp* *p*

25 *mf* *cresc.*

VI. II *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vlc. *mf* *cresc.*

Kb. *mf* *cresc.*

34 **B**

VI. I *dim.* *pp* *pp sempre*

VI. II *dim.* *pp* *pp sempre*

Vla. *dim.* *pp* *pp sempre*

Vlc. *dim.* *pp* *pp sempre*

Kb. *dim.* *pp* *pp sempre*

V.

Andante sostenuto con duolo

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

8 **A**

VI. I *p cresc.* *pp sub.*

VI. II *p cresc.* *pp sub.*

Vla. *p cresc.* *pp sub.*

Vlc. *p cresc.* *pp sub.*

Kb. *p cresc.* *pp sub.*

15

VI. I *dim.* *ppp* *cresc. poco a poco*

VI. II *dim.* *ppp* *cresc. poco a poco*

Vla. *dim.* *ppp* *cresc. poco a poco*

Vlc. *ppp* *cresc. poco a poco*

Kb. *ppp* *cresc. poco a poco*

21 **B**

VI. I *piu cresc.* *ff* *unis.* *dim.*

VI. II *piu cresc.* *ff* *unis.* *dim.*

Vla. *piu cresc.* *ff unis.* *dim.*

Vlc. *piu cresc.* *ff*

Kb. *piu cresc.* *ff*

28 **C**

VI. I *Solo* *pp* *cresc.* *Tutti*

VI. II *Solo* *pp* *cresc.* *Tutti*

Vla. *Solo* *pp* *cresc.* *Tutti*

Vlc. *Solo* *p dim.* *pp* *cresc.* *Tutti*

Kb. *p dim.* *pp* *cresc.* *Tutti*

35

VI. I *pp sub.* *pp* *Solo* *Tutti* *morendo* *ppp*

VI. II *pp sub.* *pp* *Solo* *Tutti div.* *morendo* *ppp*

Vla. *pp sub.* *pp* *dolente* *Tutti* *div.* *morendo* *ppp*

Vlc. *pp sub.* *pp* *dolente* *pp* *morendo* *ppp*

Kb. *pp sub.* *pp* *pizz.* *pp* *morendo* *arco* *morendo*

VI.

Allegretto scherzando

VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Kb.

7
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Kb.

14
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Kb.

21
S.VI.
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Kb.

27
S.VI.
VI. I
VI. II
Vla.
Vlc.
Kb.

33

VI. I *Tutti* *cresc.* *sf* *f* *ten.*

VI. II *Tutti* *sf* *f* *ten.*

Vla. *sf* *f* *ten.*

Vlc. *ppp*

Kb. *ppp*

39

VI. I *p* *sf* *f* *ten.* **C** *p* *pp*

VI. II *p* *sf* *f* *ten.* *p* *pp*

Vla. *p* *sf* *f* *ten.* *p* *pp*

Vlc. *p* *sf* *f* *ten.* *p* *pp*

Kb. *p* *f* *pp*

46

VI. I *cresc.* *p*

VI. II *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vlc. *cresc.* *p*

Kb. *cresc.* *p*