

Sinfonia B-Dur

Karl von Ordonez (1734 - 1786)
herausgegeben von Wolfgang Jacob

Allegro spiritoso

Violine I *f* *p*

Violine II *f* *p*

Viola I *f* *p*

Viola II *f* *p*

Bassi *f* *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vc/Kb *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. 1 *Solo p* *f* *Tutti* *Solo p*

Vla. 2 *Solo p* *f* *Tutti* *Solo p*

Vc/Kb *p* *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. 1 *tr* *Tutti p* *f*

Vla. 2 *tr* *Tutti p* *f*

Vc/Kb *p* *f*

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

103

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

14

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

Andante più tosto Adagio

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

20

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

8

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

26

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

31

VI. I *f p p*

VI. II *f p p*

Vla. 1 *Solo*

Vla. 2 *f p f p*

Vc/Kb *f p f p*

38

VI. I *f p*

VI. II *f p*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vc/Kb *f*

43

VI. I

VI. II

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *p*

Vc/Kb *p*

48

VI. I *(col arco) f p*

VI. II *(col arco) f p*

Vla. 1 *(col arco) f p*

Vla. 2 *(col arco) f p*

Vc/Kb *f p*

53

VI. I *f (pizz.) p*

VI. II *f (pizz.)*

Vla. 1 *f (pizz.)*

Vla. 2 *f (pizz.)*

Vc/Kb *f p (pizz.)*

Presto

VI. I *f p f p f*

VI. II *f p f p f*

Vla. 1 *f p f p f*

Vla. 2 *f p f p f*

Vc/Kb *f p f p f*

11

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

f

p

Solo

p

p

20

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

f

(pizz.)

f

Tutti

(pizz.)

f

Tutti

(pizz.)

f

(pizz.)

f

29

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

(col arco)

(col arco)

(col arco)

(col arco)

(col arco)

p

p

p

p

38

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

f

f

p

f

Solo

Tutti

f

p

f

f

p

f

47

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb

ff

ff

ff

ff

ff

56

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Vc/Kb