

Vier Lieder ohne Worte aus op. 102

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)
instrumentiert von Wolfgang Jacob

Adagio ♩ = ca. 35

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

7

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

Allegro ♩ = ca. 115

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

9

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

17

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

Andante ♩ = ca. 75

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *pizz.* *mf*

Kb. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *pizz.* *arco* *f*

Kb. *pizz.* *mf*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

65

VI. I *sf p cresc. f*

VI. II *sf p cresc. f*

Vla. *sf p cresc. f*

Vc. *sf p f arco*

Kb. *sf p f arco*

Andante ♩ = ca. 75

VI. I *mf cresc. sf*

VI. II *mf cresc. sf*

Vla. *mf cresc. sf*

Vc. *mf cresc. sf*

Kb. *mf cresc. sf*

8

VI. I *p cresc. f dim. p sf*

VI. II *p cresc. f dim. p sf*

Vla. *p div. cresc. f dim. p sf*

Vc. *p cresc. f dim. p sf*

Kb. *p cresc. f dim. p sf*

15

VI. I *p cresc. sf*

VI. II *p cresc. sf*

Vla. *p cresc.*

Vc. *p cresc.*

Kb. *p cresc.*

22

VI. I *piu f p*

VI. II *piu f p*

Vla. *piu f p*

Vc. *piu f p*

Kb. *piu f p*