

Fantasia und Fuge c-moll

BWV 537

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Fassung für Streichorchester: Wolfgang Jacob

espressivo

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Basso *pp*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb *mp*

VI. I *cresc.* *mf*

VI. II *cresc.* *div.* *mf*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc/Kb *cresc.* *mf*

VI. I ¹²

VI. II

Vla.

Vc/Kb

VI. I ¹⁶

VI. II

Vla.

Vc/Kb *Kb.* *Vc.*

VI. I ¹⁹

VI. II

Vla.

Vc/Kb *Kb.* *Vc.* *f* *mf*

VI. I ²²

VI. II *f*

Vla.

Vc/Kb

Fuge

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

7

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

13

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb

37

VI. I

VI. II

Vla.

Vc/Kb