

Adagio und Fuge g-moll

BWV 558

Adagio

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fassung für Streichorchester: Wolfgang Jacob

Violine I *pp* *mf* *espressivo*

Violine II *pp*

Viola *pp*

Cello *pp*

Kontrabass *pp*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

12 *Solo* *mp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

4

S.VI. *f* *tr*

VI. I *f* *tr*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

22 *tr*

S.VI. *tr*

VI. I *tr*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

27 *espressivo* *mf*

VI. I *mf*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

pp

32 5

S.VI. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

36 *rit.* *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *rit.*

Kb.

attacca

Fuge

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Vc.

9

VI. I

VI. II

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb.

16

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

22

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *f*

Kb. *f*